

## Obiettivi minimi Italiano Triennio

<b>Contenuti:</b>	Sapersi orientare nel quadro di conoscenze di storia della Letteratura dell'anno in corso:
<b>Classe terza:</b>	Linee generali di storia della lingua nel passaggio dal latino al volgare, propedeutiche allo studio della Letteratura  <b>Alighieri</b> ( <i>Inferno</i> , almeno 5 canti), <b>Boccaccio</b> (6 novelle del <i>Decameron</i> ), <b>Petrarca</b> (6 testi dal <i>Canzoniere</i> )
<b>Classe quarta:</b>	<b>Machiavelli</b> (lettura antologica del Principe), <b>Ariosto</b> (antologia dell'Orlando furioso), <b>Tasso</b> (ant. della Gerusalemme liberata), <b>Galileo</b> (ant. dal Saggiatore e dal Dialogo sopra i massimi sistemi...), <b>Parini</b> da Il Giorno, <b>Goldoni</b> , conoscenza di due commedie, <b>Alfieri</b> e <b>Foscolo</b> (almeno 4 componimenti fra sonetti e odi) e letture antologiche da I Sepolcri e dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.
<b>Classe quinta:</b>	letture antologiche da <b>Manzoni</b> (un'ode civile, una tragedia, la poetica in sintesi e il romanzo storico), <b>Leopardi</b> (almeno 4 idilli e due operette morali), <b>Verga</b> (4 novelle e un romanzo), <b>Pascoli</b> (almeno 4 poesie), <b>D'Annunzio</b> (conoscenza di almeno due poesie e due romanzi), <b>Pirandello</b> (almeno due romanzi e due drammi), <b>Svevo</b> (almeno due romanzi), <b>Ungaretti</b> (almeno 4 poesie), <b>Montale</b> (almeno 4 poesie)

<b>Competenze linguistiche:</b>	
---------------------------------	--

<b>Classe terza:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>conoscenza dell'ortografia e della grammatica italiana, uso corretto delle strutture fondamentali del periodo e dei connettivi testuali</li></ul>
----------------------	---

- **Produzione scritta:**

- **Produzione orale:**

**Classe quarta:**

- competenze di studio: saper prendere appunti, saper schematizzare graficamente e fare mappe concettuali
- Elementi di analisi del testo poetico: conoscenza delle strutture metriche più frequenti; ampliamento della conoscenza delle principali figure retoriche e della loro funzione espressiva.
- Elementi di analisi del testo letterario in prosa: voce narrante, punto di vista, personaggi, intreccio, tempo, spazio; nell'ultimo anno si farà particolare attenzione alle tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole e alle forme del discorso.
- -accettabili competenze di stesura testuale rispetto all'ideazione, coerenza, coesione e correttezza.
- -pertinenza espressiva, sufficiente chiarezza espositiva, individuazione del tema di una domanda e risposta pertinente, anche se con lessico semplificato
- -competenza di riassunto
- -competenza di costruzione di un testo espositivo coerente, seppur semplice.
  - minime competenze argomentative per sostenere una tesi o una opinione
- Gli stessi obiettivi della terza oltre al:
  - riconoscimento e uso consapevole del registro formale e informale della lingua scritta e orale in testi relativamente complessi

**classe quinta:**

-abilità di comprensione e scrittura nelle tipologie testuali proprie anche delle altre discipline

•Gli stessi obiettivi della terza e della quarta oltre a:

- sufficiente pratica dei generi testuali proposti dal nuovo esame di stato ( analisi del testo, testo argomentativo, testo epositivo-argomentativo e tema di argomento generale) compresa la manipolazione di testi brevi quali parafrasi, riassunti, recensioni, relazioni.
- Elementi di analisi del testo poetico: conoscenza delle strutture metriche più frequenti; ampliamento della conoscenza delle principali figure retoriche e della loro funzione espressiva.
- Elementi di analisi del testo letterario in prosa: voce narrante, punto di vista , personaggi, intreccio, tempo, spazio; nell'ultimo anno si farà particolare attenzione alle tecniche di rappresentazione dei pensieri e delle parole e alle forme del discorso.